

Une écoute positive

1.1 L'écoute active et positive pour une communication réussie



1.2 Écoute active et positive

	<p>Écoute active et positive</p> <p>Dans cette partie de la formation, vous apprendrez l'importance de l'écoute positive et active pour une communication réussie.</p> <p>! <i>L'écoute fait partie intégrante de la communication</i></p>	<p>Que devons-nous communiquer ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Être là = être présent et avoir l'esprit ouvert• Ressentir = sympathie, confiance et respect• Voir = regarder• Parler = clairement et puissamment• Écouter = être attentif et concentré <p>Une écoute active et positive</p> <p>L'écoute active implique l'utilisation de tous nos sens : yeux, oreilles, esprit, bouche et cœur.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3 Obstacles à l'écoute positive

Obstacles à l'écoute positive

1	Manque d'attention, distraire l'orateur.	5	Interrompre l'enfant pendant qu'il parle.
2	Jugement, critique, utilisation d'un ton magistral.	6	Rejeter directement leurs préoccupations sans leur donner de conseils ou d'explications.
3	Critiquer l'enfant sans en expliquer la raison.	7	Ne pas faire preuve de sympathie et de compassion.
4	Insultes et humiliations de l'enfant.	8	Donner des ordres et menacer. Par exemple : « Tu dois finir ton travail maintenant. » « Si tu continues à me parler comme ça, je vais te taper. » « Je ne te pardonnerai jamais si tu refais la même erreur. »

1.4 Utilisation de la capacité d'écoute

Utilisation de la capacité d'écoute

Réflexion sur les idées	Réflexion sur les sentiments	Contact visuel	Clarification	Résumé
				

1.5 Réflexion sur les idées

	<p>Réflexion sur les idées</p> <p>La réflexion d'idées consiste à proposer l'idée du message à l'interlocuteur.</p> <p>Il s'agit d'une capacité cognitive. Nous utilisons cette compétence lorsque nous voulons confirmer l'idée d'un message.</p>	<p>Objectifs de la compétence « Réflexion sur les idées » :</p> <ul style="list-style-type: none">• Montrer à l'élève que l'enseignant a compris le contenu de son message.• Augmenter la compréhension de l'étudiant des idées de l'enseignant. <p>Étapes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Écouter le message et paraphraser son contenu.• Déterminer la partie de la connaissance qui sera reformulée.• Choisir une phrase de départ appropriée dans votre réponse réflexive.
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.6 Utilisation de la capacité d'écoute

Utilisation de la capacité d'écoute

Réflexion sur les idées	Réflexion sur les sentiments	Contact visuel	Clarification	Résumé
				

1.7 Réflexion sur les sentiments

	<p>Réflexion sur les sentiments</p> <p>L'aptitude à refléter les sentiments fonctionne comme un miroir, avec lequel l'enseignant reflète les sentiments</p>	<p>Les objectifs de l'utilisation de la réflexion des sentiments sont :</p> <ul style="list-style-type: none">• Aider l'élève à être plus conscient de ses émotions.• Permettre à l'apprenant de sentir que l'enseignant comprend ses sentiments• Aider l'élève à exprimer ses sentiments. <p>Etapes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Ecouter attentivement.• Observer les comportements non verbaux.• Choisir les phrases appropriées (épuisé, triste, en colère, bouleversé..)
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.8 Utilisation de la capacité d'écoute

Utilisation de la capacité d'écoute

Réflexion sur les idées	Réflexion sur les sentiments	Contact visuel	Clarification	Résumé
				

1.9 Contact visuel

	Contact visuel	Maintenir le contact visuel en regardant les yeux de l'orateur et en observant les traits et expressions du visage pour montrer que l'auditeur est concentré sur l'orateur.
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.10 Utilisation de la capacité d'écoute

Utilisation de la capacité d'écoute				
Réflexion sur les idées 	Réflexion sur les sentiments 	Contact visuel 	Clarification 	Résumé 

1.11 Clarification

	Clarification La clarification consiste à s'enquérir des points ambigus du message de l'élève.	Objectifs de l'utilisation de la compétence de clarification : <ul style="list-style-type: none">• Comprendre le cadre de référence de l'élève.• Clarifier les messages vagues ou confus.• Révéler les sentiments refoulés ou négatifs de l'élève. Etapes: <ul style="list-style-type: none">• Identifier des contenus ambigus dans le message.• Choisir une phrase de départ appropriée dans votre demande de clarification.
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.12 Utilisation de la capacité d'écoute

Utilisation de la capacité d'écoute

Réflexion sur les idées	Réflexion sur les sentiments	Contact visuel	Clarification	Résumé
				

1.13 Résumé

	<p>Résumé</p> <p>Le résumé est une réponse verbale qui contient les pensées ou les émotions les plus importantes du message de l'élève.</p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none">• Corréler entre un groupe d'éléments contenus dans le message de l'élève.• Empêcher l'élève de s'attarder sur des sujets d'importance secondaire.• Se concentrer sur l'idée centrale du message. <p>Étapes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier l'idée principale du message.• Paraphraser de manière appropriée.
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.15 Fin de la session



Vous avez terminé la deuxième unité d'apprentissage.

Sortie