

TÂCHE:							
Ecrire un conte... pour participer (et gagner !) au concours « Jeune écrivain francophone » organisé au sein de votre école au mois de janvier (fin du 1er trimestre scolaire) pour les classes des cycles 2 et 3.							
OBJECTIFS (que la tâche permet de développer) Objectifs communicationnels déclinés en 4 composantes							
Communicationnel	Linguistique	Sociolinguistique et socioculturel	Pragmatico-fonctionnel	Pragmatico-discursif			
Raconter des événements passés	Grammaire: - utiliser les temps du passé (passé composé et imparfait) - concordance des temps ...	Identifier la dimension culturelle et morale dans un conte (stéréotypes liés à des animaux, des personnages par exemple) ...	Capter les lecteurs / le jury Créer du suspens ...	Marquer la chronologie (utiliser des connecteurs) ...			
Se renseigner	Lexique d'un règlement ...	-	Chercher les informations essentielles pour s'inscrire	Utiliser l'organisation textuelle comme aide à la lecture: identifier la structure du texte...			
Sous-tâches	Activités langagières principales	Objectifs que la tâche doit permettre d'atteindre (répartition des objectifs définis ci-dessus sur les différentes sous-tâches)				Ressources du manuel	Ressources extérieures au manuel
		Communicationnels	Pragmatico-fonctionnels	pragmatico-discursifs	linguistiques	socioculturels/ sociolinguistiques	
lire le règlement: conditions, critères de sélection, dates, nombre de gagnants, prix...	Réception de l'écrit	Se renseigner	Chercher les informations essentielles pour s'inscrire	Utiliser l'organisation textuelle comme aide à la lecture: identifier la structure du texte...	Lexique d'un règlement ...	-	Règlement du concours pour en retirer des informations et travailler la compétence de réception de l'écrit
remplir le formulaire d'inscription	Production écrite	<i>Pas d'objectif spécifique car cette étape / sous-tâche est nécessaire pour s'inscrire à un concours, mais toutes les compétences nécessaires devraient avoir été acquises préalablement (= pré-requis)</i>					
décider du thème	Interaction orale	<i>Pas d'objectif spécifique car cette étape / sous-tâche est nécessaire pour s'inscrire à un concours, mais toutes les compétences nécessaires devraient avoir été acquises préalablement (= pré-requis)</i>					
se renseigner sur le genre du conte : lire un texte sur les spécificités du conte ou écouter un spécialiste qui en parle	Réception de l'écrit ou de l'oral	Se renseigner	Chercher les spécificités du conte	Utiliser l'organisation textuelle comme aide à la lecture: identifier la structure du texte...	Lexique du genre du conte (situation initiale, transformation, situation finale, auxiliaires, adversaires...)	-	https://www.espacefrancais.com/le-conte/ https://slideplayer.fr/slide/1470738/ https://www.youtube.com/watch?v=d4CYy9Qts6U
Lire des contes ou des extraits de contes	Réception de l'écrit (pour analyser la narration)	Identifier comment on raconte des événements passés (l'analyse des contes va permettre de découvrir comment on raconte des événements passés)	Identifier comment on crée du suspens et comment on captive les lecteurs / le jury ...	Identifier comment on marque la chronologie (utiliser des connecteurs) ...	Grammaire: - identifier comment on utilise les temps du passé (passé composé ou passé simple et imparfait) - identifier comment fonctionne la concordance des temps ...		Conte "Les trois plumes" (p. 281-286) Conte "L'homme généreux et l'avare" (p. 289-298)
	Réception de l'écrit (pour analyser le genre du conte)	Identifier les spécificités du conte: héros, mission, auxiliaires / adversaires, situation initiale + épreuve, transformations (péripéties, obstacles, voyage...), situation finale (dénouement, événement merveilleux, équilibre et victoire du héros)		Identifier la structure d'un conte	Lexique du genre du conte Identifier des expressions typiques du conte (il était une fois; ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants...)	Identifier la dimension culturelle et morale dans un conte (stéréotypes liés à des animaux, des personnages par exemple)	Conte "Les trois plumes" (p. 281-286) Conte "L'homme généreux et l'avare" (p. 289-298)
consulter des ressources sur le récit	Réception de l'écrit	Identifier les spécificités du récit	Identifier comment on construit un récit pour captiver les lecteurs (accrocher les lecteurs et maintenir leur attention)	Identifier la structure d'un récit			p.130-131: Le lièvre (ressource pour identifier les spécificités du récit)
rédigier le conte	Production écrite	Raconter des événements passés (la rédaction va permettre de mettre en oeuvre ce qui a été découvert dans l'analyse)	Créer du suspens Captiver les lecteurs / le jury ...	Marquer la chronologie (utiliser des connecteurs) ...	Grammaire: - utiliser les temps du passé (passé composé ou passé simple et imparfait) - concordance des temps ...	Utiliser le registre littéraire ...	Toutes les ressources listées ci-dessus + Dictionnaire Correcteur orthographique et grammatical (si disponible en classe)
évaluer les textes en fonction des critères de sélection	Réception de l'écrit	<i>Pas d'objectif spécifique car cette étape / sous-tâche est nécessaire pour s'inscrire à un concours, mais toutes les compétences nécessaires devraient avoir été acquises préalablement (= pré-requis)</i>					
saisir le texte	-	<i>Pas d'objectif ici car cette sous-tâche est non-langagière</i>					
soumettre les textes revus.	(Production écrite)	<i>Pas d'objectif spécifique car cette étape / sous-tâche est nécessaire pour s'inscrire à un concours, mais toutes les compétences nécessaires devraient avoir été acquises préalablement (= pré-requis)</i>					
		http://www.clg-moliere-ivry.fr/attachments/article/22/le%20roi%20et%20ses%20trois%20fils.pdf					
		http://feeclochette.chez.com/Grimm/plumes.html					