

Synthèse du module de formation « *Les outils numériques au service de l'écriture collaborative* » Ce qu'il faut retenir !

Fiche synthèse

Titre du module	Module 9 : Les outils numériques au service de l'écriture collaborative
Objectifs du module	<ul style="list-style-type: none">- Connaître les enjeux et la définition du travail collaboratif- Préparer une activité de brainstorming avec ses élèves- Produire un travail collaboratif en classe- Présenter un travail d'écriture collaborative

Connaître les enjeux et la définition du travail collaboratif

Les compétences du 21^e siècle

Il est nécessaire de cibler les compétences requises chez les jeunes générations afin de les accompagner au mieux dans ce monde en constante évolution. De ces différentes initiatives est née une liste de compétences cibles.

Ces compétences sont classées en trois grands domaines :

- Compétences cognitives « Learning skills » ;
- Compétences de littération « Literacy skills » ;
- Compétences liées au quotidien « Life skills ».

Appropriation du concept de collaboration entre élèves

Comment orienter les projets pédagogiques pour développer les compétences du 21^e siècle ?

- Alternier les moments de travail individuels et les temps de travail en groupes
- Valoriser auprès des élèves les avantages du travail collaboratif en classe :
 - o Développement des compétences sociales et cognitives.
 - o Amélioration de la motivation et de l'engagement des élèves.
 - o Augmentation de la créativité et de l'innovation.
 - o Meilleure compréhension et maîtrise des concepts étudiés.
 - o Élargissement des perspectives et des points de vue.
- Utiliser les différents procédés d'écriture collaborative : co-writing, co-publishing, co-responding, co-editing, writing-helping.

Organisation de l'esprit collaboratif

L'activité d'écriture collaborative sera faite en trois phases. Dans chacune de ces phases, il y aura une alternance de moments de travail individuel et collectif.

- Phase 1 : La planification collaborative dont le but est l'élaboration et le partage des idées, des expériences, et des savoirs directement ou tangentiellement reliés au thème d'écriture.
- Phase 2 : La rédaction collaborative est basée sur la production de langage c'est-à-dire mettre en phrases les idées.
- Phase 3 : La préparation de la diffusion de leur travail consiste à ajouter au texte des illustrations, des photos, des vidéos pour venir en appui de la compréhension du récepteur.

A chaque phase, les élèves partagent leurs connaissances et compétences pour atteindre un objectif commun. Les enseignants encouragent la communication, la coopération et la prise de décision collective. Les groupes présentent leurs résultats à la classe, ce qui favorise la rétroaction et l'apprentissage mutuel.

L'enseignant veillera à :

- Formuler clairement la consigne ;
- Attribuer et définir les rôles et responsabilités de chacun ;

- Imposer un cadre temporel ;
- Apporter un feedback sur les travaux produits ;
- Préconiser l'utilisation d'outils numériques pour collecter, analyser, produire et présenter les travaux.

Préparer une activité de brainstorming avec ses élèves

Créer un nuage de mots avec AnswerGarden

Les nuages de mots sont visuellement attractifs et faciles à comprendre, ce qui peut rendre certaines activités de brainstorming plus ludiques. L'outil peut être perçu comme un jeu ou un défi, ce qui motive les élèves à participer davantage. Les nuages de mots peuvent être utilisés comme déclencheur pour des activités d'écriture pour stimuler l'imagination et la créativité.

Utiliser des post-it avec Scrumblr

En classe, cet outil peut être détourné à des fins pédagogiques pour structurer des activités collaboratives, organiser des idées et faciliter le travail d'équipe. Dans des activités où les élèves doivent résoudre des problèmes (comme en mathématiques ou en sciences), le post-it permet de poser des hypothèses et de les organiser logiquement pour tester différentes solutions.

Proposer un tableau blanc collaboratif avec Digiboard

Un tableau blanc virtuel a de multiples intérêts pédagogiques notamment en matière de collaboration, de visualisation, et de participation active des élèves. Ces derniers peuvent coconstruire des idées, échanger des points de vue et ajuster leur travail en fonction des contributions des autres, sous forme de texte, de dessin, de schémas ou de diagrammes. Cela encourage la coopération et la discussion autour d'un objectif commun.

Produire un travail collaboratif en classe

Créer des cartes mentales avec Digimindmap

Digimindmap est un outil en ligne de création de cartes mentales pour permettre aux élèves d'organiser eux-mêmes leurs idées. L'enseignant peut également s'en servir pour faciliter la mémorisation, faire un résumé, organiser un travail, préparer un exposé oral. La représentation non linéaire des idées peut être plus adaptée à certains élèves.

Réaliser du traitement de texte collaboratif avec Board.net

L'outil de traitement de texte Board.net est le plus adapté à la rédaction de textes longs. Le fait de voir en temps réel les apports des autres renforce le sentiment de groupe. Cela permet aussi une réflexion collective et la confrontation de différents points de vue.

Explorer les murs collaboratifs avec Digipad

Digipad est un outil simple pour créer des murs collaboratifs. Il peut être très pratique pour le travail de l'enseignant qui peut s'en servir de dépôt de documents personnels ou pour élèves, et/ou individualiser le travail de l'élève en mettant à la disposition d'un seul élève des outils spécifiques.

Présenter un travail d'écriture collaborative

Créer des diaporamas en ligne grâce à Digislide

Digislide permet de travailler en collaboratif synchrone ou asynchrone : deux ou plusieurs personnes peuvent monter un diaporama commun, en même temps, chacun sur son appareil. Il est un excellent support pour exposer à l'oral un projet par des élèves.

Editer un livre numérique avec BookCreator

Très simple d'utilisation, BookCreator permet à l'enseignant de sauvegarder les livres créés par les élèves. Il peut aussi partager les productions aux autres élèves, aux parents qui retrouveront ainsi chez eux les livres de la classe. On peut facilement proposer une version oralisée de l'album ou une version karaoké. On pourra imaginer un journal de bord de la classe, un livre animé, un carnet de voyage, un compte-rendu de sortie scolaire, un imagier en langue étrangère...